**Муниципальное бюджетное дошкольное**

**образовательное учреждение**

**«Окский детский сад» - муниципального образования**

**Рязанский муниципальный район**

**Рязанской области**

**Исследовательская работа «Волшебный пластилин»**

Руководитель работы:

Синюкова Елена Александровна

воспитатель первой квалификационной категории, стаж 3 года

**п.Окский2015 год**

Содержание:

Введение

1.Основная часть

1.1 Подумать, что мы знаем о пластилине?

1.2 Спросить у взрослых, что они знают о пластилине?

1.3 Кто изготовил первый пластилин.

1.4 Изготовление пластилина в промышленности

2. Практическая часть

2.1 Лепка из глины

2.2 Лепка из воска

2.3 Лепка из солёного теста.

2.4 Приготовление пластилина в домашних условиях

3. Заключение

**Введение**

***Мотивация***

Почему пластилин так популярен? Почему мы чаще покупаем детям пластилин, а не глину или что - то другое. В чём его преимущества?

***Актуальность:***

Когда ребёнок подрастает, его начинает интересовать всё вокруг, и мы, родители, начинаем покупать ребёнку различные игрушки и материалы для творчества. Особое внимание и интерес у нас вызывает пластилин. Он яркий, мягкий, эластичный, и главное из него можно вылепить, а точнее сотворить абсолютно всё: свой красочный мир, полный приключений и необычных существ.

***Цель исследования:***узнать больше о пластилине, из какого материала мне больше понравиться лепить.

***Гипотеза:*** если мы узнаем, из чего состоит пластилин, то сможем ли сделать пластилин сам в домашних условиях.

***Задачи исследования:***

- познакомиться с научной литературой по теме

- узнать на основе эксперимента свойства пластилина

- выяснить, чем можно заменить пластилин

- сделать пластилин в домашних условиях

- пополнить свою «копилку» новыми поделками

***Методы исследования:***

- подумать , что мы знаем о пластилине

- спросить у взрослых из чего делают пластилин

- найти информацию о пластилине, его составе в Интернете, спросить у взрослых

- провести эксперимент «Замена пластилина – глиной»

- повести эксперимент «Замена пластилина – воском»

- провести эксперимент «Замена пластилина – солёным тестом»

- провести эксперимент изготовления пластилина в домашних условиях

***Объект эксперимента:*** пластилин

***Предмет исследования:*** состав пластилина

**1.Основная часть**

* 1. **Подумать , что мы знаем о пластилине, из чего он седлан?**

**Тимофей:**Пластилин это воск с добавлением всяких химикатов и красок.

**1.2Спросить у взрослых «Что такое пластилин?», «Из чего делают пластилин?»**

Мы решили спросить у взрослых в детском саду, что они знают о пластилине.



**Вот что мы узнали:**

**Елена Владимировна (заведующая детским садом):**

Что такое пластилин? Я думаю, это такой эластичный материал, из которого можно лепить.

Из чего делают пластилин? Пластилин делают из воска и добавляют туда красители.

****

**Людмила Петровна, воспитатель группы«Колокольчики»:**

***Из чего делают пластилин?***- Я думаю, что пластилин делают из глины с добавлением каких – то связывающих материалов, и также добавляют красители, чтобы он был разноцветный.

**Наталья Анатольевна, воспитатель группы «Незабудки»:**

***Что такое пластилин?***- Эта такая пластичная масса с определённым составом, с помощью которой можно лепить различные фигуры.

Из чего делают пластилин? Я думаю, что его делают из природного воска и разнообразных красителей.

**У родителей: **

**Даша:** Вместе с папой посмотрела в Интернете фильм из серии программы «Хочу всё знать» - «Из чего делают пластилин». В этом фильме рассказали, как на заводах делают пластилин, и он бывает разный.

**Вывод:** У взрослых мы узнали, чтослово пластилин берет свое начало от итальянского слова  plastilina, и от греческого plastós, что означает лепной. В его изначальный  состав  входил очищенный и размельчённый порошок глины с добавлением натурального или минерального воска - озокерита, сала и других веществ.

**1.3**Поблагодарить за пластилин нужно Джо Маквикера из Цинциннати. Работая на химической фабрике, он запатентовал нетоксичное чистящее средство для обоев. Образец этого вещества он послал своей родственнице, которая работала воспитателем в детском саду. Женщина заменила на занятиях  обычную глину  по лепке на новый материал, который был более пластичным и не пачкал руки.

**1.4**А делают его вот так. В котёл с мешалкой, обогреваемый паром, загружают предварительно расплавленный парафин, канифоль, всё перемешивают, постепенно присыпая глину и пигмент. Через полтора часа сливают горячую массу в бункер - охладитель. В бункере, чуть погрузившись в пластилин, вращается барабан, охлаждаемый изнутри водой. Барабан захватывает массу и наматывает ее на себя в виде тонкой непрерывной ленты. В тонком слое пластилин моментально застывает, и его срезают с

барабана специальными ножами. Полученные пластилиновые ленты горизонтальным шнек - прессом продавливают через фильеры, из которых выползают брусочки с волнистой поверхностью. Тёплые брусочки укладывают на деревянные лотки.  
Готовый пластилин обязательно проходит через ОТК. Здесь смотрят как хорошо он размягчается и пригоден ли к лепке.

**2.Выяснить, чем можно заменить пластилин.**

**2.1 Эксперимент «Замена пластилина – глиной».**

Глину можно найти даже у себя на дачном участке. Для детей якупила её в магазине. Она продаётся там небольшими серыми кирпичиками. Мы её замочили в воде, а когда глина была готова для работы, то мы попробовали слепить из глины пирожок. Поделки нужно хорошо высушить при комнатнойтемпературе, а потом можно отдать обжечь в гончарную мастерскую.

**Вывод:**«Мы лепили из пластилина, пластилин нежней, чем глина», - поётся в известной песне из одного кинофильма.

Мы сравнили свойства глины и пластилина:

* Глина - быстро сохнет, а пластилин – не сохнет и не твердеет.
* Глина - крошится, растрескивается, а пластилин – нет.
* Глина -теряет свои качества при длительном хранении, а у пластилина - срок годности не ограничен.
* Глина - бесцветный материал, а пластилин – цветной.
* Глина -сильно прилипает к рукам, а пластилин – не прилипает.

Глина - могут жить там разные червячки и их личинки.

**2.2 Эксперимент «Замена пластилина – воском».**

Воск нам дали знакомые. Мы его положили на тёплую батарею, а когда воск стал мягким и был готов для лепки, мы слепили из него лебедя.

**Вывод:** Воск малопригоден для лепки маленькими детьми. Он достаточно жесткий и быстро теряет свою пластичность, даже если нагреть его на батарее.

**2.3 Эксперимент «Замена пластилина – солёным тестом».**

Практически в любом доме можно найти муку и мелкую соль «Экстра».

Мы так же приготовили тесто и лепили из него снеговика.

Рецепт традиционного соленого теста:

мука – 2 чашки

соль – 1 чашка

вода – 1 чашка

**Вывод:** из солёного теста можно лепить, но у него есть свои минусы. Оно быстро сохнет (его надо держать в полиэтиленовом мешочке) и на нём образуется корочка. При высыхании поделка трескается и оно может вспучиваться.

**2.4Изготовление пластилина в домашних условиях.**

400 гр. муки

200 гр. соли

30 гр. квасцов

½ л. кипятка

3 ст. ложки масла подсолнечного

Засыпают все компоненты, заливаюткрутым кипятком с маслом и тщательно перемешивают лопаткой (осторожно горячо!).При желании можно разделить и добавить пищевую краску.

**Вывод:** пластилин можно сделать в домашних условиях, но такой пластилин нужно хранить в полиэтиленовом пакете и в закрытом виде.

**3.Заключение:**

Мы узнали секреты пластилина, как его делают и что он незаменим.

Его свойства

* пластичность;
* вязкость,
* «прилипчивость»;
* цветность;
* термолабильность.

Пластилин остаётся мягким, практически не твердеет и не сохнет. Имеет широкий спектр цвета, не прилипает к рукам. Пластилин приобретает разную степень мягкости в зависимости от температуры, что позволяет продолжать с ним работу через любой промежуток времени.

Каким должен быть хороший пластилин:

* легко разрезаться пластмассовым ножичком;
* быстро согреваться в руках и становиться мягким;
* не крошиться, но и не размазываться;
* не таять;
* легко отмываться с рук теплой водой.

Памятку с советами по приобретению качественного пластилина для детей мы раздали родителям.

Результатом моей исследовательской работы стало создание пластилиновых поделок, из глины и солёного теста.

**Использованная литература и Интернет ресурсы:**

1. Морозова О.А. Волшебный пластилин. Рабочая тетрадь по художественному труду.
2. *Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник,   
   2008*
3. [http://plast.me/classic/139-kratkaya-ist...](http://plast.me/classic/139-kratkaya-istoriya-lyubimogo-nami-materiala.html)
4. [*http://plast.me/classic/139-kratkaya-ist..*](http://plast.me/classic/139-kratkaya-istoriya-lyubimogo-nami-materiala.html)
5. [*http://k-na-r.ru*](http://k-na-r.ru/)
6. *3grushki.ru*
7. *ru.wikipedia.org/wiki*
8. [*http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-22015/*](http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-22015/)