|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **По целевой установке (доминирующей деятельности)** | **По предметно – содержательной области** | **По характеру координации** | **По количеству участников** | **По продолжительности** |
| **Исследовательские** - требуют хорошо продуманной структуры, актуальности, социальной значимости, соответствующих методов, в т.ч. экспериментальных, опытных работ, обработки результата.  **Творческие** результат должен быть оформлен четко (сценарий творческого отчета; выпуск газеты, альбома, журнал «путешествий»; видеофильм, развлечение и др.).  **Ролево – игровые** Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (литературные или выдуманные герои) и решают по-своему поставленные проблемы. Результат: ролевая игра.  **Информационно-практико- ориентированные**- как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры.Результат: проект игрового центра, проект дизайна группы, памятка, словарь,т | **Монопроекты**  (в рамках одного предмета)   * творческие * естественно-научные * экологические * спортивные * географические * исторические   **Межпредметные**  (в рамках нескольких предметов, например по тематическому плану работы ДОУ) | **С открытой координацией** (координатор руководитель проекта направляет и координирует работу участников: организовывает этапы, договаривается о встрече, и т.д.)  **со скрытой координацией** (координатор не обнаруживает себя, он участник проекта) | **Личностные (индивидуальные)**  **Парные**  **Групповые**  **Межгруппо -вые** | **Краткосрочные** (для решения небольшой проблемы,1занятие, 1неделя)  **Средней продолжительности** (от недели до месяца)  **Долгосрочные** (от месяца до нескольких месяцев). |

**Методическая разработка для воспитателей по теме: Проектная деятельность в ДОУ**

**Структура: Целеполагание–разработка–выполнение-итог**

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

**Практические**

Создание развивающей среды

Экскурсии, наблюдения

Оформление уголков в группах для познавательного развития детей

**Словесные**

Беседы, наблюдения

Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений

Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры

**Наглядные**

Выставки, конкурсы

Сбор фотоматериалов

Рассматривание иллюстраций

Ознакомление с художественными образами искусства

Личный пример взрослых

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

* Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей
* Развитие познавательных способностей
* Развитие творческого воображения
* Развитие творческого мышления
* Развитие коммуникативных навыков

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** |  | **Деятельность детей** |  |
| **1 этап**  **организационный** | * **Формулирует проблему (цель) на основе изученных проблем детей** * **Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, мотивирует** * **Формулирует задачу** * **Определяется продукт проекта** |  | * **Вхождение в проблему.** * **Вживание в игровую ситуацию, проникается мотивацией** * **Принятие задачи.** * **Дополнение задач проекта** * **Целеполагание** |  |
| **2 этап**  **Планирование работы** | * **Помогает в решении задачи.** * **Разрабатывает план достижения цели** * **Помогает спланировать, составляет план-схему проекта деятельности** * **Привлекает специалистов к осуществлению проекта** * **Организует деятельность.** |  | * **Объединение детей в рабочие группы.** * **Распределение амплуа.** * **Разработка проекта (план деятельности по достижении цели)** |  |
| **3 этап**  **Реализация проекта** | * **Практическая помощь (по необходимости).** * **Направляет и контролирует осуществление проекта (это могут быть домашние задания для самостоятельного выполнения, уточнения информации и пр.)** * **Осуществляет сбор накопленного материала** |  | * **Формирование специфических знаний, умений, навыков.** * **Дети получают информацию из различных источников, различными способами (родители + педагоги + специалисты + внешние специалисты (из социума)** |  |
| **4 этап**  **Презентация проекта** | * **Подготовка к презентации.** * **Презентация.** |  | * **Продукт деятельности готовят к презентации.** * **Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.** * **Непосредственно презентация продукта деятельности** |  |

**Формы презентации**

Праздник Спектакль, концерт

Выставка, конкурс Реклама, газета

Рассказ, буклет Открытый показ

***Уровни развития проектных умений у дошкольников (по Е.Евдокимовой)***

***1 уровень: Подражательно-исполнительский уровень***

***(с 3,5-4 до 5 лет):***

* Интегрирующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей;
* Постановка цели, ее мотивация;
* Привлечение детей к участию в планировании деятельности;
* Совместная реализация намеченного плана, движение к намеченному результату;
* Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

**2 уровень: Развивающий уровень проектирования (с конца 5 года жизни):**

Выделение проблемы, отвечающей потребности детей;

Совместное определение цели проекта, мотива деятельности, прогнозирование результата;

Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта;

Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого;

Обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;

Совместное определение перспективы развития проекта.

**3 уровень: Творческий уровень проектирования**

**(цель развития проектных умений)**

Постановка детей в определенные условия, выделение проблемы;

Самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;

Планирование предстоящей деятельности детьми, определение средств реализации;

Выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности, взаимообучение и помощь друг другу;

Обсуждение результата Определение перспектив развития проекта