|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **По целевой установке (доминирующей деятельности)** | **По предметно – содержательной области** | **По характеру координации** | **По количеству участников** | **По продолжительности** |
|  **Исследовательские** - требуют хорошо продуманной структуры, актуальности, социальной значимости, соответствующих методов, в т.ч. экспериментальных, опытных работ, обработки результата.**Творческие** результат должен быть оформлен четко (сценарий творческого отчета; выпуск газеты, альбома, журнал «путешествий»; видеофильм, развлечение и др.).**Ролево – игровые** Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта (литературные или выдуманные герои) и решают по-своему поставленные проблемы. Результат: ролевая игра. **Информационно-практико- ориентированные**- как и исследовательские требуют хорошо продуманной структуры.Результат: проект игрового центра, проект дизайна группы, памятка, словарь,т  | **Монопроекты** (в рамках одного предмета) * творческие
* естественно-научные
* экологические
* спортивные
* географические
* исторические

**Межпредметные**(в рамках нескольких предметов, например по тематическому плану работы ДОУ) | **С открытой координацией** (координатор руководитель проекта направляет и координирует работу участников: организовывает этапы, договаривается о встрече, и т.д.)**со скрытой координацией** (координатор не обнаруживает себя, он участник проекта) | **Личностные (индивидуальные)****Парные****Групповые****Межгруппо -вые** | **Краткосрочные** (для решения небольшой проблемы,1занятие, 1неделя)**Средней продолжительности** (от недели до месяца)**Долгосрочные** (от месяца до нескольких месяцев). |

**Методическая разработка для воспитателей по теме: Проектная деятельность в ДОУ**

**Структура: Целеполагание–разработка–выполнение-итог**

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

**Практические**

 Создание развивающей среды

 Экскурсии, наблюдения

 Оформление уголков в группах для познавательного развития детей

**Словесные**

 Беседы, наблюдения

 Чтение художественной литературы, заучивание стихотворений

 Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные игры

**Наглядные**

 Выставки, конкурсы

 Сбор фотоматериалов

 Рассматривание иллюстраций

 Ознакомление с художественными образами искусства

 Личный пример взрослых

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ

* Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей
* Развитие познавательных способностей
* Развитие творческого воображения
* Развитие творческого мышления
* Развитие коммуникативных навыков

**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Деятельность педагога** |  | **Деятельность детей** |  |
| **1 этап****организационный** | * **Формулирует проблему (цель) на основе изученных проблем детей**
* **Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию, мотивирует**
* **Формулирует задачу**
* **Определяется продукт проекта**
 |  | * **Вхождение в проблему.**
* **Вживание в игровую ситуацию, проникается мотивацией**
* **Принятие задачи.**
* **Дополнение задач проекта**
* **Целеполагание**
 |  |
| **2 этап****Планирование работы** | * **Помогает в решении задачи.**
* **Разрабатывает план достижения цели**
* **Помогает спланировать, составляет план-схему проекта деятельности**
* **Привлекает специалистов к осуществлению проекта**
* **Организует деятельность.**
 |  | * **Объединение детей в рабочие группы.**
* **Распределение амплуа.**
* **Разработка проекта (план деятельности по достижении цели)**
 |  |
| **3 этап** **Реализация проекта** | * **Практическая помощь (по необходимости).**
* **Направляет и контролирует осуществление проекта (это могут быть домашние задания для самостоятельного выполнения, уточнения информации и пр.)**
* **Осуществляет сбор накопленного материала**
 |  | * **Формирование специфических знаний, умений, навыков.**
* **Дети получают информацию из различных источников, различными способами (родители + педагоги + специалисты + внешние специалисты (из социума)**
 |  |
| **4 этап** **Презентация проекта** | * **Подготовка к презентации.**
* **Презентация.**
 |  | * **Продукт деятельности готовят к презентации.**
* **Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности.**
* **Непосредственно презентация продукта деятельности**
 |  |

**Формы презентации**

 Праздник Спектакль, концерт

 Выставка, конкурс Реклама, газета

 Рассказ, буклет Открытый показ

***Уровни развития проектных умений у дошкольников (по Е.Евдокимовой)***

***1 уровень: Подражательно-исполнительский уровень***

***(с 3,5-4 до 5 лет):***

* Интегрирующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей;
* Постановка цели, ее мотивация;
* Привлечение детей к участию в планировании деятельности;
* Совместная реализация намеченного плана, движение к намеченному результату;
* Совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.

**2 уровень: Развивающий уровень проектирования (с конца 5 года жизни):**

Выделение проблемы, отвечающей потребности детей;

Совместное определение цели проекта, мотива деятельности, прогнозирование результата;

Планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта;

Выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого;

 Обсуждение результата, хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач;

 Совместное определение перспективы развития проекта.

**3 уровень: Творческий уровень проектирования**

**(цель развития проектных умений)**

Постановка детей в определенные условия, выделение проблемы;

Самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата;

Планирование предстоящей деятельности детьми, определение средств реализации;

Выполнение детьми проекта, решение творческих споров, достижение договоренности, взаимообучение и помощь друг другу;

Обсуждение результата Определение перспектив развития проекта